

Guía docente del Grado en Diseño

Nombre de la Asignatura	<i>Proyectos II</i>
Curso	3º
Mención	Moda - Tricot
Nombre del equipo docente	Susanne Hergenbahn
Núm. de créditos ECTS	<i>4</i>
Idioma de impartición	<i>Castellano</i>

Descripción de la asignatura / Objetivos

En este curso tratamos con un amplio abanico de temas para que el/la alumno/a puede aprender los conceptos de genero de punto con bases técnicas para poder aplicar y ampliar en creatividad en una manera guiada con bases solidas.

Prerequisitos establecidos en el Plan de Estudios

Asignaturas obligatorias y de formación básica del 1º y 2º curso de Grado en Diseño

Conocimientos previos necesarios

Dibujo de representación
Dibujo técnico I
Informática I / II
Introducción a los proyectos
Proyectos II

Competencias y Resultados de Aprendizaje

Tricotosa: Como objetivo de este curso el alumno que haya aprobado estará en capacidad de :

- Reconocer el numero métrico de los hilados adaptados a la maquina domestica y industrial.
- Tejer puntos básicos en las maquinas de genero de punto.
- Tener conocimientos de las variedades de los empieces y acabados de prendas de punto.
- Tener conocimientos de puntos de aranes, trenzas y texturas , posicionados o allover.
- Tener conocimientos de prendas de punto de jacquard y intarsia. Diseño y planteamiento y realización de un jacquard propio.
- Tener habilidades y comprensión de punto hecho a mano.
- Tener conocimientos de nuevas tecnologías, prendas sin costuras y accesorios.

- Tener conocimiento de bordados, y aplicaciones en prendas de punto.
- Estructura principal de una colección de punto tricotosa.-
- Saber realizar una ficha técnica con toda la información específica de una prenda de punto y sus medidas. (En castellano y ingles)
- Tener conocimiento de prendas de punto circular.
- Tener conocimientos de la realización de una prenda WHOLEGARMENT.

Contenido

PRACTICO:

Tricotosa :

- Realizar una ficha técnica con toda la información específica de una prenda de punto y sus medidas. (En castellano y ingles)
- Saber dibujar una prenda de punto tricotosa y conocer los diferentes empieces y acabados.
- Saber tejer a mano y a maquina y usar las diferentes estructuras de punto tricotosa a la hora de diseñar prendas.
- Desarrollo de colecciones a partir de un concepto concreto o/y de la realización de un propio tejido utilizando las maquinas de tejer.
- .Shooting. Sesión de video.

Metodología Docente

En los diferentes proyectos comenzaremos con una fase conceptual o/y unas muestras físicas previamente realizados a mano o a maquina por el estudiante que trasladaremos a algo tangible que nos sirva como base para la fase proyectual y posteriormente materializaremos en forma de diseños (en el ultimo trabajo) finalmente.

Cada punto a desarrollar para el proyecto será explicado y justificado por el profesor mediante ejemplos prácticos.

Se complementará el desarrollo del trabajo final mediante tutorías comunes y personales para resolver dudas en el desarrollo de las diferentes fases

EVALUACIÓN – Actividades Formativas

¿Qué se evalúa?

Se realizaran 4-5 Proyectos en el Cuadrimestre, cada proyecto se pondera dependiendo de sus dificultades.

La evaluación contempla :

- A Asistencia y implicación activa en clase.
- B Participación y comprensión mínima de los objetivos planteados en cada ejercicio.
- C Nivel de la presentación de los ejercicios, tanto formal y técnica.
- D Cumplimiento de las fechas de entrega de los trabajos.
- E Aplicar la metodología mencionada posteriormente.

Asignatura :

Entregas Tricotosa:

1º Cuadrimestre

1. Proyecto – Prendas de punto y sus medidas reales
2. Proyecto - Prendas y puntos básicos y listados - Finales de octubre/Noviembre
3. Proyecto – Trenzas y Aranes posicionados y allover – Diciembre
4. Proyecto – Book con todas las muestras realizadas – Diciembre
5. Proyecto - Colección final – Punto hecho a mano y Jacquard - Enero

Convocatorias Ordinaria y Extraordinaria

Evaluación en convocatoria Ordinaria (Evaluación continuada)

Peso de las actividades de evaluación continuada

Tricotosa :

1er Cuadrimestre

1. Proyecto – Prendas de punto, anàlisis y medidas – 10%
2. Proyecto - Prendas y puntos básicos y listados – 25%
3. Proyecto – Trenzas y Aranes posicionados y allover – 15%
4. Proyecto – Book con todas las muestras realizadas – 20% (10% Book/10% Taller)
5. Proyecto - Colección final – Punto hecho a mano y Jacquard– 30%

La normativa de evaluación general de la escuela indica que para aprobar la asignatura se deben entregar obligatoriamente todos los elementos evaluables planteados y que estos deben obtener una nota mínima de 4 para poder hacer media. Si algún elemento no está presentado su nota será un NP (no presentado) y la nota final de la convocatoria ordinaria será también un NP.

Si alguno de los elementos evaluables no llega a la nota de 4, la nota final de la asignatura se evaluará como un NA.

En ambos casos la asignatura no se puede superar en convocatoria ordinaria y el alumno deberá recurrir a la convocatoria extraordinaria de acuerdo con el punto siguiente.

1. Evaluación en convocatoria Extraordinaria

El alumno/a que no supere la asignatura en la convocatoria ordinaria a final del periodo de clase, se podrá

presentar a la convocatoria extraordinaria de recuperación, cuyas fechas están indicadas en el calendario académico.

En convocatoria extraordinaria el profesor decidirá la forma de evaluación de manera personalizada para cada alumna, en función de las circunstancias que la hayan llevado a no poder aprobar la asignatura en la convocatoria ordinaria. Con todo, se identifican dos casuísticas principales:

- Alumnos que han asistido de forma más o menos regular a clase y que el profesor puede acreditar un seguimiento aceptable de los contenidos de la asignatura y que han hecho entrega de parte de los trabajos requeridos: En este caso la alumna deberá completar las entregas que le falten o deberá mejorarlas para poder aprobarlos. En el caso de las pruebas escritas, si éstas están suspendidas las tendrá que repetir. El profesor puede decidir cambiar contenidos de las tareas para evitar la posibilidad de plagio, o poner alguna extra para que el alumno acredite un nivel de conocimiento mínimo de los contenidos de la asignatura.
- Alumnos que no han asistido a clase o su asistencia ha sido irregular y que prácticamente no han entregado ninguna tarea durante el curso y por lo tanto el profesor, no puede acreditar un seguimiento y conocimiento mínimo de los contenidos: En este caso, además de completar las entregas requeridas durante el curso (con modificaciones para evitar el plagio o no) y eventualmente tener que hacer alguna tarea extraordinaria, la alumna deberá someterse obligatoriamente a una prueba de nivel (examen escrito u oral, prueba práctica de taller etc.) para poder aprobar la asignatura.

Los porcentajes de ponderación y las notas mínimas a obtener de cada elemento evaluable las definirá el profesor en cada caso. El profesor informará a los afectados sobre la forma de evaluación en la convocatoria extraordinaria. Es obligación del alumnado informarse por sus propios medios de los requisitos que deben cumplir en dicha convocatoria.

Asistencia a clase y normativa general

Las y los alumnos tienen el deber asistir obligatoriamente a las clases. El incumplimiento de esta norma puede conllevar la pérdida del derecho a evaluación continuada (convocatoria ordinaria) de la asignatura.

En esta asignatura se aplica la normativa general indicada en las guías académicas de la ESDi y en particular con respecto a la asistencia a clase hay que saber que: El porcentaje mínimo de asistencia para mantener el derecho a la evaluación continuada es del 80%, o sea, la alumna puede tener un máximo del 20% de faltas sin justificar. En el caso de las faltas justificadas, el hecho de tener un número muy elevado de faltas de asistencia, aunque éstas sean justificadas, no exime al alumnado de tener que seguir la asignatura y la evaluación continuada de forma adecuada, es decir se deben entregar las tareas requeridas por el profesor y hacer las pruebas planificadas. Cuando el cómputo total de faltas, sumando justificadas y no justificadas llegue al 30%, el/la alumno/a también puede perder la evaluación continuada. El profesor consultará con el tutor o con coordinación académica antes de tomar y comunicar la decisión de pérdida de la evaluación continuada de una alumna.

La puntualidad al inicio de las clases es importante: Una vez transcurridos los 10 minutos de inicio de clase, de examen o entrega de trabajos, el alumno no podrá entrar en el aula excepto si puede justificar el retraso con algún documento válido. Los justificantes de retraso de Renfe Cercanías no se consideran documentos válidos para justificar una demora. Dado los retrasos frecuentes de Renfe, es necesario planificar los viajes anticipándolos para contar con un margen suficiente y llegar a clase a tiempo.

La asistencia a una clase es completa si la alumna asiste a la misma desde el principio hasta el final. Las y los alumnos que abandonen la clase antes de su finalización sin hablarlo y justificarlo al profesor, tendrán una falta de asistencia en toda la clase entera. El hecho de comunicarlo al profesor no implica necesariamente que el alumno no tenga la falta de asistencia, este hecho queda a criterio del profesor en función del motivo por el que la alumna se ausenta.

El uso de dispositivos tecnológicos (ordenadores, tablets, dispositivos móviles etc.) podrá ser restringido e incluso prohibido por el profesor si se evidencia un mal uso de estos, en particular, si se utilizan en el aula para realizar tareas ajenas a la asignatura que se imparte. Esta norma se podrá aplicar individual o colectivamente.

Fuentes de información

Bibliografía, webgrafía, recursos audiovisuales, etc.

Otras informaciones

Nota importante: El contenido de esta guía docente puede ser modificado durante el curso si el/la profesor/a lo considera necesario, de acuerdo con el desarrollo de la asignatura y las necesidades del grupo. Los cambios propuestos serán informados por el/la profesor/a en el aula antes de la publicación de la nueva guía.